

あなたには 森の音が聞こえますか？

2021年度くにおんミュージカル

いのちの森

原作：サムイル・マルシャーク「森は生きている」(湯浅 芳子訳) 岩波書店

作曲：丸山 和範
作詞：本島 阿佐子
演出：安崎 求
振付：松永 さち代

演奏：青木 高志 (ヴァイオリン)
小林 由希絵 (電子オルガン・ピアノ)
小田桐 和寛 (パーカッション)

ゲスト出演：光枝 明彦 (博士)
園岡 新太郎 (12月・大魔王)
大鳥 れい (継母・母)
大音 智海 (4月)
助演・卒業生：宮内 裕衣 (女官長)

出演：青山 隼 浅見 ゆうき 伊藤 遥加 岩田 大輝 白井 友紀乃
内田 帆南 大平 遼羽 北村 奏子 木船 萌絵美 小見山 香乃
佐藤 絢菜 杉本 ふみな 竹内 梨華 土井 菜生和 豊岡 陽菜
永田 茉彩 西村 桃子 福島 涼香 本田 愛海 山下 泰正 山田 麻央

2022 3/6 [日] 15:00 開演 (14:00 開場)

国立音楽大学講堂大ホール

西武拝島線/多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分
演奏会当日は学生駐車場 (大学正門横) を無料でご利用いただけます。

【全席自由】入場無料(要申込み) 1/24(月) 10:00 より受付開始 本学公式 Web サイト内の専用フォームよりお申込みください。

- 当日受付にて、お申込み時のメール着信画面記載の QR コード画面もしくは出力用紙をご提示ください。
- 演奏会開催に際しまして注意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。 ● Web 申込みのご不明点などございましたらお問合せください。



主催：国立音楽大学 <https://www.kunitachi.ac.jp/> お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター TEL.042-535-9535

状況により、出演者・内容などの変更または演奏会が中止になる場合がございます。最新情報は事前に本学公式 Web サイトにてご確認ください。

マツキソウを探しに
森に出掛けた少女が
出会う雪の夜の奇跡
人間の心に響く森からのメッセージ



2020年度公演「いのちの森」より

ゲスト出演者 Profile



光枝 明彦

2005年に30年余在籍した劇団四季を退団。在籍中は「美女と野獣」「ジーザス・クライスト=スーパースター」「エビータ」などに出演。退団後の主な舞台「グランドホテル」オッペンシュラッグ医師役。「タイタニック」スミス船長役。昨年1月にはHOST井上芳雄さん「レジェンド・オブ・ミュージカル」にゲスト出演。8月のミュージカル「チクタク村のマドレーヌ」には特別出演しテレビドラマ、ラジオドラマ出演と活動は多岐に渡っている。



園岡 新太郎

静岡県出身。1954年11月9日生まれ。劇団四季在団中の主な出演作品「ジーザス・クライスト=スーパースター」「ウエスト・サイド物語」「コーラス・ライン」「エビータ」「CATS」退団後は「ゴールデン・ボーイ」「アニー」「仮名手本忠臣蔵」「ミス・サイゴン」「スクールジ」「アンネの日記」「太平洋序曲」「シラノ・ザ・ミュージカル」「魔界転生」「銀河英雄伝説」など。映画、テレビ、声優でも活躍中。



大鳥 れい

1993年宝塚歌劇団入団。1999年花組トップ娘役に就任。「夜明けの序曲」「あさきゆめみし」「琥珀色の雨にぬれて」等に出演し、2003年「エリザベト」のエリザベト役にて退団。その後は舞台を中心に活躍。主な出演作品は「春は爛漫」「OINARI～浅草ギンコ物語」「松平健特別公演 暴れん坊将軍スペシャル」「狐愁の岸」「泣いたらあかん」「アスペクト・オブ・ラブ」「獅子を飼う」「タップ・ジゴロ」「イヴ・モンタン 彼を憎んだ女と男」などがある。近年では、「水戸黄門」や大河ドラマ「龍馬伝」「潔子爛漫～明治の女たち～」に出演するなど幅広く活躍をしている。



大音 智海

千葉県出身。早稲田大学文学部演劇コース卒業。在学中、舞台「蒼穹のファフナー」出演をきっかけにミュージカル「愛の唄を歌おう」でプロデビュー。主な出演作に「マイ・フェア・レディ」「ジーザス・クライスト=スーパースター in コンサート」「アリージャンス」「星の大地に降る涙」「氷艶」「プリシラ」「ジャージー・ボーイズ」「池袋ウエストゲートパーク SONG&DANCE」「ニューヨーク青春物語」アラン役(主役)など。YouTube 大音智海 Ch も好評を得ている。

スタッフ

音楽監督：丸山 和範
歌唱指導：本島 阿佐子
演技指導：安崎 求
振付指導：松永 さち代

音響：片桐 健順
照明：渡邊 康一 (ライトスタンド)
映像：マッシュアップエンターテイメント
技術協力：森嶋 吉典 (マッシュアップエンターテイメント)
衣裳：東宝舞台 衣裳部

舞台監督：澤 麗奈 (obligato)
舞台監督補：川畑 信介 (obligato)
演出助手：砂川 幸子 (東宝)
制作：中西 聡 (ジェー・ピー)
協力：川崎 登 (ライズ・プロデュース)

新型コロナウイルス感染拡大予防について

ご来場に際しましては、下記ご参照の上ご協力賜りますようお願い申し上げます。今後の状況に応じて、変更させていただく場合がございます。詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。

対応

- 事前に全ての出演者・スタッフの検温、体調チェックをし、スタッフはマスクを着用いたします。
- 建物内は消毒液を設置し、定期的に消毒を行っております。
- 座席数を限定する場合がございます。

お願い

- ご来場に際しまして、マスクのご着用を必ずお願いいたします。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りさせていただきます。
- 下記に該当する場合は、ご来場をお控えください。
 - ・ご来場前に検温していただき、37.5度以上の発熱がある場合や体調不良の場合
 - ・過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国や地域への訪問歴がある方
 - ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある場合
- ご入場前に検温をさせていただき、37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。入場までにお時間がかかることが想定されますがご了承ください。